



Amsterdam, 8 augustus 2021

### Gerenommeerde vakjury onder leiding van Cornald Maas kiest de drie beste Pride-beelden **Winnaars van beste Pride-foto's afgelopen 25 jaar bekend**

**De oproep om de meest iconische, betekenisvolle en esthetische foto's voor 25 jaar Pride Amsterdam in te sturen kreeg massaal gehoor. Uit de ruim 13.000 inzendingen is een voorselectie gemaakt door de Pride Ambassadeurs die in de buitententoonstelling 'Celebrating Diversity' zijn opgenomen. Uit deze 50 beelden heeft de vakjury onder leiding van Cornald Maas, de winnaars gekozen. De beste foto's die staan voor 25 jaar Pride Amsterdam zijn gemaakt door Geert van Tol, Romy Fernandez en Jan van Breda. Zij ontvangen ieder een prijs van € 2500,- en hun foto wordt opgenomen in de geschiedenisboeken op weg naar het volgende jubileum.**

Met het niet doorgaan van de botenparade dit jaar riepen de vele foto's in het Vondelpark warme herinneringen op. Juryvoorzitter Cornald Maas: "Samen met Erwin Olaf, Michiel van Erp, Marvel Harris, Simone Weimans en Splinter Chabot hebben wij de taak op ons genomen om de drie beste foto's te kiezen. Welke beelden moeten de geschiedenisboeken in? Dat was een lastige opgave want iedere inzending vertelt een eigen verhaal en dan is 25 jaar een behoorlijk veelomvattende en gevarieerde periode." Uiteindelijk is het oordeel van de jury als volgt:

#### **Meest Iconische foto: Geert van Tol**

'Foto die glashelder, voor iedereen direct herkenbaar en invoelbaar, een groots en betekenisvol moment vastlegt uit de geschiedenis van de lhbtq+-gemeenschap. Dit beeld ging de wereld rond, en zo nam diezelfde wereld er kennis van dat Nederland het eerste land was dat het huwelijk openstelde voor partners van hetzelfde geslacht, in 2001. De foto -die gelukkig allesbehalve 'gelikt' is- ademt blijdschap, liefde en de verwachting van een toekomst vol perspectieven.'

#### **Meest Betekenisvolle foto: Romy Fernandez**

'Niet zomaar een foto van een boot met een belangrijk thema tijdens Canal Parade. Hier is de blik van de fotograaf allesbepalend. Ze zoomt - op deze Amnesty-boot - in op die veelbetekenende tekst -'I dream of kissing you in public'- in combinatie met de gezichtsuitdrukking van degene die het bord omhoog houdt: vastberaden, strijdbaar, verwachtingsvol - terwijl het zeer waarschijnlijk is dat in het land waar hij vandaan komt nog lang geen sprake is van de droom die hij hier levensvatbaar maakt. Dat ontroert.'

#### **Meest Esthetische foto: Jan van Breda**

'Deze foto verbeeldt, in zijn compositie -kind op de voorgrond, mannen die zich voorbereiden op Canal Parade op de achtergrond, iedereen druk met z'n eigen bezigheden en fascinaties- subliem wat hopelijk vanzelfsprekend zal blijven: dat we, niet gehinderd door vooroordelen, en haast argeloos, allemaal naast elkaar mogen en kunnen bestaan. Daarmee is het ook een portret van een (gedroomde) vreugdevolle en zorgeloze toekomst.'

De foto's zijn op de website van Pride Amsterdam te vinden.